МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М.Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ООШ №4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П.Играшкина |
| **Рабочая программа**  по музыке  6 класс  на 2020 - 2021 учебный год  Учитель: Мишко Алена Александровна  Количество часов:  всего 35 часов,  в неделю 1 час.  Учебник: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М. «Музыка 6», - М.: Просвещение, 2011г.    г. Биробиджан  2020 | |

Рабочая учебная программа по музыке составлена в соответствии ФГОС ООО (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования); с учетом Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объедениения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); в соответсвии с Прмерной программой по учебным предметам: Музыка 5-7 классы М.: Просвещение, 2011г. На основе авторской программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М. «Музыка 6», - М.: Просвещение, 2011г.

# Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 6 класса

**Личностные** результаты:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные** результаты:

* сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

# Содержание программы

**Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.)**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.).

Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие

жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — ис- кусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

# Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч.)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной

принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст.

Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др.

Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония- действо и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Содержание (раздел, тема урока) | **Кол-во часов** |
| ***«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»*** | | **17** |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 |
| 2 | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.  Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 |
| 3-4 | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 2 |
| 5 | «Уноси моѐ сердце в звенящую даль…» | 1 |
| 6 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 |
| 7 | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. | 1 |
| 8 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 |
| 9 | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 |
| 10 | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней  Руси. | 1 |
| 11 | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. | 1 |
| 12 | «Фрески Софии Киевской» «Перезвоны». Молитва. | 1 |
| 13 | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке  Баха. | 1 |
| 14 | Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал. | 1 |
| 15 | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. | 1 |
| 16 | Контрольное тестирование по теме полугодия ««Мир образов вокальной и  инструментальной музыки» | 1 |
| 17 | Авторская песня: прошлое и настоящее*.* | 1 |
| ***«Мир образов камерной и симфонической музыки»*** | | **18** |
| 18 | Джаз – искусство 20 века. | 1 |
| 19 | Вечные темы искусства и жизни. | 1 |
| 20 | Образы камерной музыки. | 1 |
| 21 | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 |
| 22 | Инструментальный концерт. « Итальянский концерт». | 1 |
| 23 | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».  Картинная галерея. | 1 |
| 24-25 | Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина | 2 |
| 26 | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. | 1 |
| 27 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | 1 |
| 28 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 1 |
| 29 | Контрольное тестирование по теме полугодия ««Мир образов вокальной и  инструментальной музыки» | 1 |
| 30- 31 | Мир музыкального театра. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 32 | Образы киномузыки | 1  2  1 |
| 33-34 | Защита творческих проектов «Музыка, кинофильм и Я» |
| 35 | Промежуточная аттестация |
| **Итого:** |  | **35** |