МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | РАССМОТРЕНО  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.П. Федорова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ООШ № 4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П. Играшкина | |  | УТВЕРЖДЕНО  Приказом  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  И.о.директора МБОУ ООШ№4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М.Чурикова |

**Рабочая программа**

по литературному чтению

в 3 классе

на 2020 - 2021 учебный год

Учитель: Каракаш Наталья Владимировна

Количество часов:

всего 136 часов;

в неделю 4 часа

|  |
| --- |
| Учебник: Л.Ф. Климанова Литературное чтение 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Просвещение,2018 |

г. Биробиджан

2020

Рабочая программа по "Литературному чтению" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

* положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* обращение к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; обращение к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* представление о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что значит поступать  по совести, жить по совести», «Жить  с чистой совестью»;
* самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* самооценка своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Метапредметные:**

* самостоятельное формулирование задач урока; системы  вопросов, рассматриваемых на уроке;
* составление  возможного плана решения  вопросов  совместно с учителем;
* корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные:**

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;  пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности  героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
* Умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения  писать отзыв на книгу.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **(170 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (18 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (26 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки ( 11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (12 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое ( 20 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (18 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов ( 11 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература ( 15 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)**  1 | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
| **Устное народное творчество ( 18 ч)** | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 |
| 12,13-14,15 | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». **Проверка техники чтения.** | 4 |
| 16,17,  18-19 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Проверим себя и оценим свои достижения. | 4 |
| 20 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 21 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 22-23 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. **Проверочная работа №1**  по теме «Устное народное творчество» | 2 |
| **Поэтическая тетрадь ( 12ч)** | | |
| 24 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 25 | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 |
| 27 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
| 28 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 29 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 |
| 30-31 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 2 |
| 32-33 | И. З. Суриков «Детство» | 2 |
| 34 | И. З. Суриков «Зима» | 1 |
| 35 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| **Великие русские писатели (26 ч)** | | |
| 36 | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…» | 1 |
| 37 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | 1 |
| 38 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 39 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 40-44 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 5 |
| 45 | Иван Андреевич Крылов. Биография и творчество. | 1 |
| 46 | Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки» | 1 |
| 47 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |
| 48 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» **Проверочная работа №2** | 1 |
| 49 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография и творчество. | 1 |
| 50 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
| 51 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | 1 |
| 52 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 1 |
| 53 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
| 54 | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 |
| 55 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 |
| 56 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 57 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |
| 58 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» **Проверка техники чтения** | 1 |
| 59 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 60 | Внеклассное чтение. «Великие русские писатели» | 1 |
| 61 | Обобщающий урок по разделу по теме «Великие русские писатели». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | |
| 62 | Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| 63 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 64-65 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы | 2 |
| 66 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 67 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». | 1 |
| 68 | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…». | 1 |
| 69 | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | 1 |
| **Литературные сказки (11 ч)** | | |
| 70 | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 |
| 71-72 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 2 |
| 73-75 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 3 |
| 76-78 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 3 |
| 79 | Обобщение материала по теме «Литературные сказки». | 1 |
| 80 | Оценка достижений. Литературная викторина | 1 |
| **Были-небылицы ( 12 ч )** | | |
| 81 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 82-83 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 84-87 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 4 |
| 88-91 | А. Куприн «Слон» | 4 |
| 92 | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». **Проверочная работа №3** по теме «Были – небылицы». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | |
| 93 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 |
| 94 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 95 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» | 1 |
| 96 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 97 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь № 3» | 1 |
| 98 | Оценка достижений. | 1 |
| **Люби живое (20 ч)** | | |
| 99 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 100 | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |
| 101-103 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 3 |
| 104-105 | В. И. Белов «Малька провинилась» | 2 |
| 106 | И.В. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 |
| 107-109 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 3 |
| 110-112 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 |
| 113 | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 114 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 115 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| 116 | Внеклассное чтение « Люби живое» | 1 |
| 117 | Внеклассное чтение « Люби живое» | 1 |
| 118 | Урок-конференция «Земля –наш дом родной». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | |
| 119 | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |
| 120 | А. Л. Барто «Разлука» | 1 |
| 121 | А.Л.Барто «В театре» | 1 |
| 122 | С. В. Михалков «Если» | 1 |
| 123 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 124 | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». | 1 |
| 125 | **Проверочная работа №4** по теме «Поэтическая тетрадь » | 1 |
| 126 | Оценка достижений | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (18 ч)** | | |
| 127-129 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 3 |
| 130-132 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 3 |
| 133-135 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 3 |
| 136-137 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |
| 138-139 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 140-141 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 2 |
| 143 | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа (тест).** | 1 |
| 144 | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 145 | **Проверочная работа №5** по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| 146 | Оценка достижений | 1 |
| **По страницам детских журналов ( 11 ч)** | | |
| 147 | Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 148 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», | 1 |
| 149-150 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 2 |
| 151 | Г. Б. Остер «Вредные советы», | 1 |
| 152 | Г.Б.Остер «Как получаются легенды» | 1 |
| 153 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи | 1 |
| 154-155 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». | 2 |
| 156 | Оценка достижений. | 1 |
| **Зарубежная литература (15 ч)** | | |
| 157-161 | Мифы древней Греции. | 5 |
| 162-167 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 7 |
| 168 | Оценка достижений. | 1 |
| 169 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 170 | Что читать летом. | 1 |