МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_ от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.П.Фёдорова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  от 10.08.2020  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от от 10.08.2020 № 125  Директор МКОУ ООШ№4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П. Играшкина |

Рабочая программа

по музыке

4 «а» класс

2020 - 2021 учебный год

Учитель: Капкова Наталья Владимировна

Количество часов:

всего - 34 ч.

в неделю - 1 ч..

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

г.Биробиджан

2020 г.

Рабочая программа по "Музыке" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

**I. Планируемые результаты**

Личностные:

* формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
* совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Метапредметные:**

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные**:

* общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
* устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
* понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
* осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
* рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
* применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
* постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
* расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**II. Содержание**

* 1. Россия - Родина моя - 3 ч
  2. День, полный событий - 5ч
  3. В музыкальном театре - 4 ч
  4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 4 ч
  5. В концертном зале - 8 ч
  6. В музыкальном театре - 2 ч
  7. О России петь – что стремиться в храм - 3 ч
  8. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 5 ч

**III . Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Россия-Родина моя – 3часа** | | |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню» | 1 |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» | 1 |
| 3 | «Ты откуда ,русская, зародилась музыка» Кантата. | 1 |
| **День, полный событий – 5 часов** | | |
| 4 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 |
| 5 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| 6 | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 |
| 7 | Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь | 1 |
| 8 | «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок. | 1 |
| **В музыкальном театре – 4 часа** | | |
| 9 | Опера «Иван Сусанин» | 1 |
| 10 | Опера «Иван Сусанин» | 1 |
| 11 | Исходила младёшенька | 1 |
| 12 | Русский Восток. Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа** | | |
| 13 | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов | 1 |
| 15 | Народные праздники. Троица. | 1 |
| 16 | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. | 1 |
| **В концертном зале** – **8 часов** | | |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | 1 |
| 18 | Сюита.«Старый замок» | 1 |
| 19 | Счастье в сирени живет… | 1 |
| 20 | Мир Шопена. | 1 |
| 21 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 22 | Патетическая соната. | 1 |
| 24 | Царит гармония оркестра. | 1 |
| 25 | Балет «Петрушка» | 1 |
| 26 | Оперетта | 1 |
| **«О России петь – что стремиться в храм» - 3 часа** | | |
| 27 | Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 28 | Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы | 1 |
| 29 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** - **5 часов** | | |
| 30 | Прелюдия. | 1 |
| 31 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |
| 32 | **Промежуточная аттестация:** концерт по теме: «Нам песня строить и жить помогает». | 1 |
| 33 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 34 | Музыкальный сказочник. | 1 |