МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_ от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.П.Фёдорова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  от 10.08.2020  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от от 10.08.2020 № 125  Директор МКОУ ООШ№4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П. Играшкина |

Рабочая программа

по литературному чтению

4 «а» класс

2020 - 2021 учебный год

Учитель: Капкова Наталья Владимировна

Количество часов:

всего - 170 ч.

в неделю - 5 ч.

Учебник - Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская «Литературное чтение», 4 класс, в 2-х частях, М.: Просвещение, 2016 г

г.Биробиджан

2020 г.

Рабочая программа по "Литературному чтению" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

**I. Планируемые результаты**

**Личностные*:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**II. Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Содержание программного материала** |
|
| **1** | Вводный урок.  Летописи, былины, жития. | **15** | Знакомство с учебником  Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  Былины. «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» |
| **3** | Чудесный мир классики. | **34** | П. П. Ершов «Конек - горбунок»  А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  А.П. Чехов «Мальчики» |
| **4** | Поэтическая тетрадь. | **13** | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  И. А. Бунин «Листопад» |
| **5** | Литературные сказки. | **21** | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П. П. Бажов «Серебряное копытце»  А.С. Аксаков «Аленький цветочек» |
| **6** | Делу время – потехе час. | **10** | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» |
| **7** | Страна детства. | **9** | Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка» |
| **8** | Поэтическая тетрадь. | **5** | В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». |
| **9** | Природа и мы. | **14** | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Проект «Природа и мы» |
| **10** | Поэтическая тетрадь. | **9** | Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка» |
| **11** | Родина. | **9** | И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!» |
| **12** | Страна Фантазия. | **10** | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы» |
| **13.** | Зарубежная литература. | **21** | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  Г. Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» |
|  | **Итого:** | **170** |  |

**III . Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество  часов | | Тип (форма) урока | Виды (формы) контроля | Характеристика деятельности учащихся |
|  |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения | 1 ч | | Урок актуализации знаний и умений |  | - проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности;  - используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника;  - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника;  - договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению;  - знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию. |
| 2. | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 ч | | Урок актуализации знаний и умений |  | - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  -читать отрывки из древнерусской летописи;  - находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;  - сравнивать текст летописи с художественным текстом;  - сравнивать поэтический и прозаический текст былины;  - составлять рассказ по репродукции картин известных художников;  - сравнивать былины и волшебные сказки;  - участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения;  - ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них;  - определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |
| 3. | Знакомство с названием раздела. Из летописи  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 4. | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 5. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 6. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 7. | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 8. | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 9. | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 10. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 11. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 12. | «Житие Сергия Радонежского» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 13. | «Житие Сергия Радонежского» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 14. | Проект «Календарь исторических событий». | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 15. | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. | 1ч | | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |  |  |
| 16. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 ч | | Урок актуализации знаний и умений |  | - наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова;  - составлять небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту;  - наблюдать за выразительностью литературного языка;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности;  - сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;  - анализировать поведение героев;  - делить текст на составные части, составлять его простой план;  - различать сказки народные и литературные;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них;  - называть особенности басни;  - отличать рассказ от сказки;  - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;  - ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово;  - понимать нравственные уроки, которые дает басня;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 17. | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 18. | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 19. | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Характеристика героев. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 20. | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Подробный пересказ. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 21. | Жизнь и творчество А.С.Пушкина.  «Няне» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 22. | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 23. | Избранные стихи А.С.Пушкина | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 24. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 25. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 26. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 27. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 28. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 29. | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина». | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 30. | Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 31.. | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 32.. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 33. | Внеклассное чтение. Избранные стихи М.Ю. Лермонтова | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 34. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 ч | | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |  |
| 35. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 36. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 37. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 38. | Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова. Презентации детей. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 39. | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 40. | Л.Н. Толстой. «Детство» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
|  | | |
| 41(1). | Л.Н. Толстой. «Детство» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |  |
| 42(2).. | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 43(3). | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 44(4). | Жизнь и творчество А.П.Чехова | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 45(5). | А.П. Чехов.  «Мальчики». | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 46(6). | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 47(7). | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 48(8). | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 49(9). | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики» | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений |  |
| 50(10). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 ч | | Урок актуализации знаний и умений |  | - участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;  - отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы;  - определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте;  - читать стихотворные  произведения наизусть, рисовать сло­весные картины;  - определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - характеризовать картины природы в лирическом стихотворении;  - передавать настроение и чувства в стихотворении;  - называть изученные литературные произведения и их авторов;  - осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 51(11). | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 52(12). | А.А. Фет. «Весенние дождь». | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 53(13). | А.А. Фет «Бабочка» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 54(14). | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 55(15). | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  Ритм стихотворения | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 56(16). | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 57(17). | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 58(18). | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 59(19). | И.А. Бунин «Листопад».  Картина осени в стихах И.А.Бунина | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 60(20). | Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков ХIХ- начала ХХ в.) | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 61(21). | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 62(22). | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений |  |
| 63(23). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - прогнозировать содержание раздела;  - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;  - называть авторов, которые пишут литературные сказки;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрацией;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать;  - сравнивать содержание народной и литературной сказок;  - наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке;  - сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;  - рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции;  - осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 64(24). | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 65(25). | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 66(26). | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 67(27). | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 68(28). | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 69(29). | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 70(30). | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 71(31). | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 72(32). | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 73(33). | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 ч | | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |  |
| 74 (34). | Обобщающий урок по сказкам В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, П.П. Бажова. Проверка навыка чтения. | 1 ч | | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |  |
| 75(35). | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 76(36). | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 77(37). | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Характеристика героев. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
|  | | |
| 78(1). | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Составление плана. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |  |
| 79(2). | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Пересказ. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 80(3). | Внеклассное чтение. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» и Ш.Перро «Красавица и чудовище» Сравнение сказок. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 81(4). | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 82(5). | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 83(6). | Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений | КР\* |
| 84(7). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | -прогнозировать содержание раздела;  - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;  - характеризовать главных героев в сказке;  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного;  - читать произведение по ролям;  - характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания;  - определять главную мысль произведения и смысл заглавия;  - составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;  - соотносить название с содержанием произведения;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 85(8). | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 86(9). | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 87(10). | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 88(11). | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 89(12). | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 90(13). | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 91(14). | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 92(15). | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 93(16). | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час» | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений |  |
| 94(17). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - прогнозировать содержание раздела;  - планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрацией;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии);  - прогнозировать содержание текста по заголовку;  - определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 95(18). | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 96(19). | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 97(20). | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 98(21). | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 99(22). | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 100(23). | М.М. Зощенко «Елка». | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 101(24). | Обобщающий урок «Страна детства» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 102(25). | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства» | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений |  |
| 103(26). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;  - отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы;  - определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте;  - читать стихотворные  произведения наизусть, рисовать сло­весные картины;  - определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - характеризовать картины природы в лирическом стихотворении;  - передавать настроение и чувства в стихотворении;  - называть изученные литературные произведения и их авторов;  - осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 104(27). | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 105(28). | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 106(29). | Внеклассное чтение. Избранные стихи поэтов «серебряного» века | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 107(30). | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 108(31). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;  - определять жанр произведения;  - определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу;  - понимать нравственный смысл рассказа;  - пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям;  - давать характеристики героев;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;  - находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме;  - называть изученные литературные произведения и их авторов;  - анализировать содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 109(32). | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 110(33). | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 111(34). | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 112(35). | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 113(36). | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 114(37). | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 115(38). | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 116(39). | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 117(40). | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 118(41). | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 119(42). | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 120(43). | Обобщающий урок «Природа и мы» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 121(44). | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 122(45). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;  - отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы;  - определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте;  - читать стихотворные  произведения наизусть, рисовать сло­весные картины;  - определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  -характеризовать картины природы в лирическом стихотворении;  - передавать настроение и чувства в стихотворении;  - называть изученные литературные произведения и их авторов;  - осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 123(46) | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 124(47). | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 ч | | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |  |
| 125(48). | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 126(49). | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 127(50). | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 128(51). | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о временах года. | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 129(52). | Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 130(53). | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений |  |
| 131(1). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;  - отбирать средства художественной выразительности;  - определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте;  - читать стихотворные  произведения наизусть, рисовать сло­весные картины;  - определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - передавать настроение и чувства в стихотворении;  - называть изученные литературные  произведения и их авторов;  - осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение;  - рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения;  - участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 132(2). | Внеклассное чтение.  А. Приставкин «Портрет отца», В. Костецкий «Возвращение». | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 133(3). | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 134(4). | С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 135(5). | Внеклассное чтение.  Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 136(6). | Обобщающий урок «Родина» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 137(7). | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 138(8). | Проект: «Они защищали Родину» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 139(9). | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина» | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений |  |
| 140(10). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - прогнозировать содержание раздела;  - планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрацией;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - определять особенности фантастического жанра;  - придумывать фантастические истории;  - определять тему и главную мысль произведения;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 141(11). | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 142(12). | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 143(13). | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 144(14). | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 145(15). | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 146(16). | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |  | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 147(17). | Путешествие по стране Фантазии | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 148(18). | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия» | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений |  |
| 149(19). | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках) | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 150(20). | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  | - прогнозировать содержание раздела;  - планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;  - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрацией;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать;  - наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке;  - сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;  - рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции;  - осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 151(21). | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 152(22). | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | 1 ч | |  |  |
| 153(23). | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 154(24). | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 155(25). | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 156(26). | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 157(27). | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 158(28). | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 159(29). | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 160(30). | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 161(31). | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 162(32). | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 163(33). | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 164(34). | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 ч | | Урок открытия нового знания |  |
| 165(35). | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 ч | | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |  |
| 166(36). | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |
| 167(37). | Промежуточная аттестация | 1 ч | | Урок контроля знаний и умений | КР |
| 168(38). | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 168(39). | Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 ч | | Урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 170(40). | Обобщение пройденного. | 1 ч | | Урок системати-зации и обобщения знаний и умений |  |  |

\*КР – контрольная работа

**Итоговый тест по литературному чтению за 4 класс.**

***ЧАСТЬ А.***

Часть А содержит 10 заданий **(А1- А10).** Они составлены для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию дано 4 варианта ответа, из которых надо выбрать один правильный и вписать в бланк ответа №1.

**А1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки**.

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

1)Рассказ. 2) Сказка. 3) Былина. 4) Басня.

**А2. Продолжи определение. Былина- это… .**

1) Русская народная эпическая песня о богатырях.

2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.

3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.

4) Повествовательное, обычно народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах

и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

**А3. Продолжи название произведения. Сказка Д.Мамина – Сибиряка «Серая…»**

1)Уточка. 2) Шейка. 3) Козочка. 4) Кошка.

**А4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой был подарком для царя.**

А подарен он был мудрецом.

1)Конь. 2) Кот. 3) Золотая рыбка. 4) Золотой петушок.

**А5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?**

« Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!»

1)Лисице. 2) Стрекозе. 3) Муравью. 4) Мартышке.

**А6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?**

1)К.Паустовский . 2) Ф.Тютчев. 3) А.Гайдар. 4) Б.Житков.

**А7. Назови поэта, написавшего следующие строки:**

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

1)А.Фет. 2) М.Лермонтов. 3) Ф.Тютчев. 4) С.Есенин.

**А8. Назови автора, который написал книги о детях.**

1)В. Драгунский. 2) Е.Чарушин. 3) И.Крылов. 4) В.Дуров.

**А9. Восстанови пословицу.**

Чтение – вот лучшее…

1)развлечение. 2) учение. 3) мышление. 4) обучение.

**А10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот**

1)Зелёные глаза. 2) Красивые глаза. 3) Глаза намозолил. 4) Мамины глаза.

**ЧАСТЬ В.**

Часть В состоит из 2-х заданий **(В1- В2).** Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части А. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ. Если ответ на задание содержит два слова, то вписываете их в бланк ответа №1 без пробелов и запятых, инициалы авторов не вписываются.

**В1. Прочитай отрывок из стихотворения. Подбери рифму.**

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как … .

**В2. Назови фамилию автора перечисленных произведений:**

«Гадкий утёнок», «Огниво», «Принцесса на горошине».

**ЧАСТЬ С.**

В части С содержится два задания **(С1- С2)**, выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения в бланке ответа №2.

**С1. Прочитай сказку. Докажи, что это текст. Назови основные признаки текста.**

Однажды бедняк проходил мимо харчевни. Видит, сковородка стоит на углях, а от неё во все стороны идёт аромат еды. Присел он на корточки перед сковородкой, достал из сумы кусок сухого хлеба и стал держать его над паром. Когда хлеб достаточно увлажнился, бедняк начал его есть.

Хозяин харчевни дождался окончания трапезы, схватил бедняка за ворот и стал требовать плату за кушанье. Тот отказался платить. За это трактирщик потащил бедняка к судье.

В то время в городе был судьёй Ходжа Насреддин. Он внимательно выслушал обе стороны, подозвал к себе недовольного хозяина харчевни и приказал ему наклониться. Достал из кошелька горсть монет и со словами «Получай!» стал трясти ими у трактирщика перед ухом.

Хозяин харчевни изумлённо произнёс:

- Что это значит?

Ходжа Насреддин ему ответил:

- Вот моё решение – кто продаёт пар от кушанья, тот получает звон от монет.

**С2. Какую пословицу вы вспомните, если долго не могли решить задачу, а вместе с товарищем сделали это быстро.**