МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МОпротокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Федорова  | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО Приказом от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ООШ№4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П.Играшкина |

**Рабочая программа**

по музыке

2 класс

на 2020-2021 учебный год

Учитель: Асмаковская Елена Ивановна

Количество часов:

всего 34 часа

в неделю 1 час.

Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина "Музыка"

2 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций. -Москва «Просвещение», 2018.

г.Биробиджан

2020

Рабочая программа по «Музыке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

**Планируемые результаты**

 Личностные результаты

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Содержание**

**1. Россия-Родина моя (3 ч.)**

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью, как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

**2. День, полный событий (6ч).**

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**3**. **О России петь - что стремиться в храм (7ч).**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

**4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло** (**4ч.)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

**5.В музыкальном театре. (5ч).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

**6.В концертном зале (3ч).**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(6ч).**

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока.** | **Аудио-визуальный материал** | **Кол-во** **часов** |
| **Россия-Родина моя (3 ч.)**  |
| 1. | Мелодия. | М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». | 1 |
| 2. | Мелодия. | Г.Струве «Моя Россия», Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!».  | 1 |
| 3. | Символы России (герб, флаг, гимн). | Гимн России. | 1 |
| **День, полный событий (6ч).** |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано). | С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковского«Детская музыка». | 1 |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | С.Прокофьев «Детская музыка», М.П.Мусоргский«Прогулка». | 1 |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковский«Детский альбом». | 1 |
| 7. | Эти разные танцы, танцы, танцы. | С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковский «Детский альбом». | 1 |
| 8. | Эти разные марши. Звучащие картины. | П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». С.Прокофьев «Детская музыка». | 1 |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | П.И.Чайковский «Нянина сказка»,С. Прокофьев «Сказочка». | 1 |
| **О России петь - что стремиться в храм (7ч).** |
| 10. | Колокольные звоны России. Звучащие картины. | М.Мусоргский «Борис Годунов», примеры колокольных звонов. | 1 |
| 11. | Святые земли русской. Александр Невский. | С.Прокофьев «Александр Невский». | 1 |
| 12. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Напев «О, преславного чудесе». | 1 |
| 13. | Утренняя молитва. В церкви. | П.И.Чайковский «Детский альбом». | 1 |
| 14. | С Рождеством Христовым. | Рождественские песни. | 1 |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | Песни о Новом годе. | 1 |
| 16. | Урок-концерт (исполнение песен). | Исполнение песен по выбору учащихся. | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** (**4ч.)** |
| 17. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.  | Русская народная песня «Светит месяц». | 1 |
| 18. | Музыка в народном стиле.  | П.И.Чайковский «Детский альбом», С.Прокофьев «Детская музыка». | 1 |
| 19. | Проводы зимы. | Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни». | 1 |
| 20. | Встреча весны. |  Песни-заклички. «Едет масленица», «Солнышко, выгляни».  | 1 |
| **В музыкальном театре. (5ч).** |
| 21. | Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра. | Марши, «Песня-спор». Г.Гладков |  |
| 22. | Детский музыкальный театр. | М. Коваль «Волк и семеро козлят», С.Прокофьев «Золушка». | 1 |
| 23. | Театр оперы и балета. Балет. | С.Прокофьев «Золушка». | 1 |
| 24. | Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. | 1 |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. | 1 |
| **В концертном зале (3ч).** |
| 26. | Симфоническая сказка «Петя и волк». | С.Прокофьев «Петя и волк». | 1 |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».Музыкальное впечатление. | М.Мусоргский «Картинки с выставки». | 1 |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра. | Моцарт «Симфония №40». | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(6ч).** |
| 29. | Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. | Бах «Менуэт». | 1 |
| 30. | Всё в движении. Попутная песня. | М.Глинка «Попутная песня», Г.В.Свиридов«Тройка».  | 1 |
| 31. | **Промежуточная аттестация: концерт на тему «Мир, в котором мы живём!»** | 1 |
| 32. | Волшебный цветик - семицветик. | Д.Кабалевский «Карусель». | 1 |
| 33. | Музыка учит людей понимать друг друга.  | Д.Кабалевский «Карусель». | 1 |
| 34. | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | Г.В.Свиридов «Весна», «Осень». | 1 |