МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.П. Федорова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ ООШ№4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П.Играшкина |

**Рабочая программа**

по литературному чтению

2 класс

на 2020-2021 учебный год

Учитель: Асмаковская Елена Ивановна

Количество часов:

всего 170 часов

в неделю 5 часов.

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. "Литературное чтение" 2 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций. -Москва «Просвещение», 2018.

г.Биробиджан

2020

Рабочая программа по «Литературному чтению» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание**

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

         Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

**Устное народное творчество (14 ч)**

          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим руппам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

**Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

**З**накомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

**Русские писатели (10 ч)**

          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смыса басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.

**О братьях наших меньших (10 ч)**

          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

**Из детских журналов (**10**ч)**

           Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

**Люблю природу русскую. Зима (**14**ч)**

          Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Писатели — детям (2**8**ч)**

          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.

**Я и мои друзья (1**8**ч)**

          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа па заданию учителя.

**Люблю природу русскую. Весна (16 ч)**

          Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

**И в шутку и всерьёз (27 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок —  входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

**Литература зарубежных стран (1**5**ч)**

          Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Название разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** |
| **Самое великое чудо на свете (1ч)** | | |
| 1 | **Вн/чтение.** Книги, прочитанные летом.  Р. Сеф «Читателю». | 1 |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | |
| 2 | Русские народные песни. | 1 |
| 3 | Потешки и прибаутки. | 1 |
| 4 | Скороговорки, приговорки. | 1 |
| 5 | Считалки и небылицы. | 1 |
| 6 | **Вн/чтение.** Народная мудрость в загадках и пословицах.  Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 |
| 7 | Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт». | 1 |
| 8 | Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |
| 9 | Русская народная сказка. «У страха глаза велики». | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 12 | Русская народная сказка. «Каша из топора». | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 15 | Обобщение по теме. | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)** | | |
| 16 | Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 17 | **Вн/чтение.** Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника». | 1 |
| 18 | А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали». | 1 |
| 19 | Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой. | 1 |
| 20 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 21 | М.М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 22 | Обобщение по теме. | 1 |
| **Русские писатели (10 ч)** | | |
| 23 | **Вн/чтение.** Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | 1 |
| 24 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…». | 1 |
| 25 | А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 26 | А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 27 | С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 28 | **Вн/чтение.** Мораль в баснях И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |
| 29 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |
| 30 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 31 | **Вн/чтение.** Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Котенок», «Филиппок». | 1 |
| 32 | Обобщение по теме: «Русские писатели». | 1 |
| **О братьях наших меньших (10 ч)** | | |
| 33 | Н.Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 |
| 34 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»,И. Пивоварова «Жила-была собака». | 1 |
| 35 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 36 | **Вн/чтение.** М.М.Пришвин. Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 37 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 38 | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 39 | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 40 | **Вн\чтение** Рассказы В.В.Бианки.**,** В.В.Бианки «Музыкант». | 1 |
| 41 | В.В.Бианки «Сова». | 1 |
| 42 | Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». | 1 |
| **Из детских журналов (**10**ч)** | | |
| 43 | Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра». | 1 |
| 44 | Д.Хармс «Игра». | 1 |
| 45 | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 46 | **Вн/чтение** Веселые стихи из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 47 | Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 48 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | 1 |
| 49 | А.И.Введенский «Учёный Петя». | 1 |
| 50 | Ю.Д.Владимирова «Чудаки». | 1 |
| 51 | **Наши проекты. Проект «**Детский журнал» А.Введенский «Лошадка» | 1 |
| 52 | Обобщение по теме: «Из детских журналов». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима (**14**ч)** | | |
| 53 | Образ зимы в поэзии. | 1 |
| 54 | И.Бунин «Зимним холодом». | 1 |
| 55 | К.Бальмонт «Светло-пушистая…», | 1 |
| 56 | Я.Аким «Утром кот…». | 1 |
| 57 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…». | 1 |
| 58 | С.А.Есенин «Поёт зима - аукает» | 1 |
| 59 | С.А.Есенин «Берёза» | 1 |
| 60 | Вн**\чтение** Русские народные сказки о зиме.  Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |
| 61 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |
| 62 | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 63 | А. Барто «Дело было в январе». | 1 |
| 64 | С. Дрожжин «Улицей гуляет» С.Погорельский «В гору…» | 1 |
| 65 | **Вн\чтение** Природа в стихах русских поэтов А.Прокофьев «Как на горке…» | 1 |
| 66 | Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |
| **Писатели — детям (2**8**ч)** | | |
| 67 | **Вн\чтение** Произведения К.И.Чуковского К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |
| 68 | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |
| 69 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |
| 70 | Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 71 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 72 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 73 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 74 | **Вн\чтение** Произведения С.Я.Маршака. С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 75 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 76 | **Вн\чтение** Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах.  С. В.Михалков «Мой секрет». | 1 |
| 77 | С.В.Михалков «Сила воли». | 1 |
| 78 | С.В.Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 79 | С.В.Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 80 | **Вн\чтение** Произведения А.Л. Барто о детях.  А.Л.Барто. «Верёвочка». | 1 |
| 81 | А.Л.Барто. «Верёвочка». | 1 |
| 82 | А.Л.Барто. «Мы не заметили жука». | 1 |
| 83 | А.Л.Барто. «В школу». | 1 |
| 84 | А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа» | 1 |
| 85 | **Вн\чтение** Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Затейники». | 1 |
| 86 | Н.Н.Носов «Затейники». | 1 |
| 87 | Н.Н.Носов «Затейники». | 1 |
| 88 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 89 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 90 | Составление плана к рассказу.  Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 91 | Н. Н. Носова «На горке». | 1 |
| 92 | Н. Н. Носова «На горке». | 1 |
| 93 | Н. Н. Носова «На горке». | 1 |
| 94 | Обобщение по теме. «Писатели – детям». | 1 |
| **Я и мои друзья (1**8**ч)** | | |
| 95 | **Вн**/**чтение** Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах. | 1 |
| 96 | В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». | 1 |
| 97 | В.Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 98 | Н.Булгаков «Анна, не грусти | 1 |
| 99 | Вн**/чтение** Рассказы о дружбе. Анализ произведения и составление плана. Н.Булгаков «Анна, не грусти | 1 |
| 100 | Н.Булгакова «Анна, не грусти!». | 1 |
| 101 | Ю.Ермолаев «Два пирожных | 1 |
| 102 | **Вн\чтение** Произведения В.Осеевой. В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 103 | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 104 | Анализ произведения и составление плана.  В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 105 | Анализ произведения и составление плана.  В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 106 | В.Осеева «Хорошее». | 1 |
| 107 | В.Осеева «Почему?». | 1 |
| 108 | **Вн\чтение** Рассказы о детях. Анализ характеров героев рассказа В.Осеевой «Почему?». | 1 |
| 109 | В.Осеева «Почему?». | 1 |
| 110 | В.Осеева «Почему?». | 1 |
| 111 | Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». | 1 |
| 112 | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна (16 ч)** | | |
| 113 | **Вн\чтение** Весна–самое радостное время года. Весенние загадки. | 1 |
| 114 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». | 1 |
| 115 | Ф.Тютчев «Весенние воды». | 1 |
| 116 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 |
| 117 | **Вн\чтение** Поэтическое изображение весны. А.Блок «На лугу». | 1 |
| 118 | С.Я.Маршака. «Снег теперь уже не тот». | 1 |
| 119 | И.Бунин «Матери». | 1 |
| 120 | А. Плещеев «В бурю». | 1 |
| 121 | **Вн\чтение**. Стихи Е. Благининой о детях. Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 122 | Особенности поведения героя в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине». | 1 |
| 123 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 124 | Особенности поведения в стихотворении Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |
| 125 | **Вн\чтение** Стихи о русской природе. С. Васильев «Белая береза» | 1 |
| 126 | Экскурсия к памятнику славы.  **Наши проекты. Проект (на выбор)** | 1 |
| 127 | И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй…» | 1 |
| 128 | Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (27ч)** | | |
| 129 | **Вн\чтение** «И в шутку и всерьёз».«Мозговая атака» - метод решения сложных проблем. | 1 |
| 130 | Б.Заходера. «Товарищам детям». | 1 |
| 131 | Б.Заходер «Что красивее всего?» | 1 |
| 132 | Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» | 1 |
| 133 | **Вн\чтение** Необычные герои в произведениях Э.Успенского.  Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 134 | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 135 | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 136 | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 137 | Э. Успенским «Если был бы я девчонкой». | 1 |
| 138 | **Вн\чтение** Юмористические произведения Э.Успенского.  Э.Успенский «Над нашей квартирой». | 1 |
| 139 | Э.Успенский «Над нашей квартирой». | 1 |
| 140 | Э.Успенский «Память». | 1 |
| 141 | В.Берестов «Знакомый». | 1 |
| 142 | В.Берестов «Путешественники». | 1 |
| 143 | **Вн\чтение** Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В. Берестова.  В. Берестов «Кисточка». | 1 |
| 144 | И.Токмакова «Плим». | 1 |
| 145 | И.Токмакова «В чудной стране». | 1 |
| 146 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 147 | **Вн\чтение** Произведения Г. Остера.Г.Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 148 | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 149 | **Вн\чтение** Воспитательный характер произведений  В. Драгунского. В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 150 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 151 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 152 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 153 | **Вн\чтение** Произведения Ю. Тувима. Ю.Тувим «Про пана Трулялянского» | 1 |
| 154 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| 155 | **Промежуточная аттестация: контрольная работа (тест).** | 1 |
| **Литература зарубежных стран (1**5**ч)** | | |
| 156 | О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог». | 1 |
| 157 | Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы». | 1 |
| 158 | **Вн\чтение** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.  «Сюзон и мотылёк С.179 - 181 | 1 |
| 159 | немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 |
| 160 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 161 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 162 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 163 | Ш.Перро «Красная шапочка». | 1 |
| 164 | Ш.Перро «Красная шапочка». | 1 |
| 165 | **Вн\чтение** Сказки Г.Х.Андерсена.Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 166 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 167 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 168 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 169 | **Вн\чтение** Сказки братьев ГриммК.Чуковский. Котауси и Мауси. | 1 |
| 170 | **Наши проекты. Проект (на выбор).** Обобщение по теме. | 1 |

**Промежуточная аттестация**

Контрольная работа (тест).

**1 вариант**

1. **Определи жанр произведения**

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы…

Поводи пойди-ка ты!

а) считалка

б) загадка

в) колыбельная песня

г) небылица

2. **Найди пословицу о Родине**

а) Горька работа, да хлеб сладок.

б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

Г) Друг в беде – настоящий друг.

3. **В какой сказке среди персонажей есть волк?**

а) «Каша из топора»

б) «Гуси-лебеди»

в) «Лиса и журавль»

г) «Теремок»

4. **Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».**

а) волк

б) лиса

в) медведь

г) курочка

5. **Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?**

а) груша

б) берёза

в) рябина

г) яблоня

6.**Из чего варил кашу солдат?**

а) из гречки

б) из манки

в) из топора

г) из геркулеса

7.Дополни имена:

Сивка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Царевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. **Какое стихотворение учит преодолевать страх?**

а) «Сила воли»

б) «Мой щенок»

в) «Кот и лодыри»

г) «Мой секрет»

9. **Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?**

а) А.Барто

б) С.Маршак

в) С.Михалков

г) К.Чуковский

10.**Кто написал сказку «Мафин и паук»?**

а) Э.Хогарт

б) Ш.Перро

в) братья Гримм

г) Г.Х.Андерсен

11. **Стрелкой соедини автора и его произведение**

                                      а) «Хорошее»

1) В.Осеева                  б) «Я и Вовка»

2) Ю.Ермолаев            в) «За игрой»

3) В.Лунин                   г) «Почему?»

4) Н.Булгаков               д) «Анна, не грусти!»

5) В.Берестов               е) «Два пирожных»

                                     ж) «Волшебное слово»

 12. **Подбери рифму к слову ученик**

а) школа

б) ученица

в) дневник

г) тетрадь

13. **Из какого произведения эти строки?**

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше…

а) «Мафин и паук»

б) «Кот в сапогах»

в) «Красная Шапочка»

г) «Принцесса на горошине»

**2 вариант**

1. **Определи жанр произведения**

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,  
Больше греться не хочу.  
Крышка громко зазвенела:  
"Пейте чай, вода вскипела!"

а) считалка

б) загадка

в) колыбельная песня

г) небылица

2. **Найди пословицу о дружбе**

а) Горька работа, да хлеб сладок.

б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

Г) Старый друг лучше новых двух.

3. **Найдите героя (героев) сказки «Теремок»**

а) гуси-лебеди

б) Баба-яга

в) Курочка Ряба

г) мышка-норушка

4. **Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко»**

а) волк

б) лиса

в) медведь

г) курочка

5. **Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?**

а) груша

б) берёза

в) рябина

г) яблоня

6. **Кто спас Снегурочку в сказке Даля «Девочка Снегурочка»?**

а) лиса

б) медведь

в) Жучка

г) волк

7.**Дополни имена:**

**Сивка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Царевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. **Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?**

а) лету

б) зиме

в) осени

г) весне

9.**Какие из этих произведений написал К.И.Чуковский**

а) «Кот и лодыри»

б) «Сила воли»

в) «Федорино горе»

г) «Путаница»

10. **Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.**

а) «Кот в сапогах»

б) «Красная Шапочка»

в) «Мафин и паук»

г) «Принцесса на горошине

11. **Стрелкой соедини автора и его произведение.**

                                                  а) «Хорошее»

1) В.Лунин                               б) «Я и Вовка»

2) Ю.Ермолаев                         в) «За игрой»

3) В.Осеева                              г) «Почему?»

4) Н.Булгаков                          д) «Анна, не грусти!»

5) В.Берестов                           е) «Два пирожных»

                                                  ж) «Волшебное слово»

12. **Подбери рифму к слову белочка.**

а) бельчонок

б) девочка

в) собачка

г) скачка

13*.* **Из какого произведения эти строки?**

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом. Мы залезли в него, а там темно-темно!

а) Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

б) Н.Носов «Затейники»

в) В. Осеева «Волшебное слово»

г) Ю. Ермолаев «Два пирожных»