МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МОпротокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Федорова | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО Приказом от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ ООШ№4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П.Играшкина |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

2 класс

на 2020-2021 учебный год

Учитель: Асмаковская Елена Ивановна

Количество часов:

всего 34 часа

в неделю 1 час

Учебник: Е.И.Коротеева "Изобразительное искусство"

2 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций. -Москва «Просвещение», 2018.

г.Биробиджан

2020

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты**:

 чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание**

**ИСКУССТВО И ТЫ.**

**Как и чем работают художник? - 8 час.**

1. «Цветочная поляна» Три основных цвета: желтый, красный, синий.
2. Загадки чёрного и белого цветов.
3. «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4. «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.
5. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
6. «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.
7. «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.
8. «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.

**Реальность и фантазия – 7 час.**

1. «Наши друзья птицы». Изображение и реальность.
2. «Сказочная птица». Изображение и фантазия.
3. «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.
4. «Кокошник». Украшение и фантазия.
5. «Подводный мир». Постройка и реальность.
6. «Фантастический замок». Постройка и фантазия.
7. Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.

**О чём говорит искусство -11 час.**

1. «Море». Изображение природы в различных состояниях.
2. «Четвероногий герой». Изображение характера животных.
3. Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.
4. Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.
5. «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.
6. «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.
7. «Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме.
8. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
9. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
10. «Дворцы доброй феи». Образ здания.
11. «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.

**Как говорит искусство – 8 час.**

1. «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.
2. «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
3. «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.
4. «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.
5. «Птички». Ритм пятен как средство выражения.
6. «Смешные человечки». Пропорции выражают характер.

7.Весна, шум птиц.

 8. Путешествие с Бабой-ягой.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Как и чем работают художник? - 8 час.** |
| 1 |  «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. | 1 |
| 2 | Загадки чёрного и белого цветов. | 1 |
| 3 | «Осенний листопад». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |
| 4 | «Осенний лес». Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |
| 7 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8 | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным | 1 |
| **Реальность и фантазия – 7 час.** |
| 9 |  «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. | 1 |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | 1 |
| 12 | «Кокошник». Украшение и фантазия. | 1 |
| 13 | «Подводный мир».Постройка и реальность. | 1 |
| 14 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | 1 |
| 15 | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | 1 |
| **О чём говорит искусство -11 час.** |
| 16 |  «Море». Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 17 | «Четвероногий герой». Изображение характера животных. | 1 |
| 18 | Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | 1 |
| 19 | Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | 1 |
| 20 | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | 1 |
| 21 | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | 1 |
| 22 | «Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме. | 1 |
| 23  | «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. | 1 |
| 24 | «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. | 1 |
| 25 | «Дворцы доброй феи». Образ здания. | 1 |
| 26 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | 1 |
| **Как говорит искусство – 8 час.** |
| 27 |  «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 |
| 28 | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 |
| 29 | «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |
| 30 | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | 1 |
| 31 | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
|  32 | **Промежуточная аттестация: выставка рисунков по теме: "Мир, в котором мы живём".**  | 1 |
|  33 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | 1 |
|  34 | Путешествие с Бабой – ягой. | 1 |