МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.П.Федорова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МКОУ ООШ№4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П. Играшкина |

Рабочая программа

по технологии

в 4 классе

на 2018 - 2019 учебный год

Учитель: Асмаковская Елена Ивановна

Количество часов:

всего 34 часа

в неделю 1 час.

Учебник – «Технология: Наш рукотворный мир» Н.М.Конышева

Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2018 год

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

**-** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду; работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Предметные результаты:**

**-** приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Ученик научится:**

**-** использовать в работе приёмы рациональной" и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

**Содержание программы**

**Из глубины веков – до наших дней (6 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (5 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (5 часа)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**В каждом деле – свои секреты (6 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкойметалла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналогчеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции

в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**Практика работы на компьютере (12 ч)**

«Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)».

«Создание текстов».

«Создание печатных публикаций».

«Создание электронных публикаций».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1-12 | Из глубины веков – до наших дней | 6 |
| 13-21 | Традиции мастеров в изделиях для праздника | 5 |
| 22-28 | Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов) | 5 |
| 29-34 | В каждом деле – свои секреты | 6 |
| 1-25 | Работа на компьютере | 12 |
| Итого: 34 часа | | |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | Кол-во часов |
| **Из глубины веков – до наших дней (6 часов)** | | |
| 1 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. | 1 |
| 2 | Числовые данные. | 1 |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. | 1 |
| 4 | Вычисления на компьютере | 1 |
| 5 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | 1 |
| 6 | Ввод текстовых данных. Редактирование текста. | 1 |
| 7 | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. | 1 |
| 8 | Операции с текстовыми данными. | 1 |
| 9 | Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка. | 1 |
| 10 | Компьютерная графика. | 1 |
| 11 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки», «крестик». | 1 |
| 12 | Операции с графическими данными. | 1 |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника (5 часов)** | | |
| 13 | Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска. | 1 |
| 14 | Клавиатура персонального компьютера. | 1 |
| 15 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами), маски. | 1 |
| 16 | Бумагопластика. Раскладные картинки. Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. | 1 |
| 17 | Управление компьютером с помощью клавиатуры. | 1 |
| 18 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста). | 1 |
| 19 | Основной ряд клавиатуры. | 1 |
| 20 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). | 1 |
| 21 | Верхний ряд клавиатуры. | 1 |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (5 часа)** | | |
| 22 | Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки. | 1 |
| 23 | Нижний ряд клавиатуры. | 1 |
| 24 | Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. | 1 |
| 25 | Создание электронных публикаций. Рисование на компьютере Открытка с компьютерным рисунком. | 1 |
| 26 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. | 1 |
| 27 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. | 1 |
| 28 | Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. Книжка-малышка. | 1 |
| **В каждом деле – свои секреты (6 часов)** | | |
| 29 | Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек. | 1 |
| 30 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок. Лошадка / олень. | 1 |
| 31 | **Промежуточная аттестация** | 1 |
| 32 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. | 1 |
| 33 | Секреты бумажного листа. Кусудама. Коробочка санбо. | 1 |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | 1 |