Рабочая программа по "Музыке" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

**Планируемые результаты:**

 Личностные результаты

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

 **Метапредметные результаты**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
* определять виды музыки;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

**Содержание - 34 часа**

* 1. ***Россия - Родина моя (5 ч)***
* Музыка в жизни человека (1 час)
* Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)
* Музыкальная картина мира (1 час)
	1. ***День, полный событий (4 ч)***
* Музыка в жизни человека (1 час)
* Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)
* Музыкальная картина мира (1 час)
	1. ***О России петь – что стремиться в храм (4 ч)***
* Музыка в жизни человека (1 час)
* Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)
* Музыкальная картина мира (1 час)
	1. ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)***
* Музыка в жизни человека (1 час)
* Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)
* Музыкальная картина мира (1 час)

***5.В музыкальном театре (5 ч)***

* Музыка в жизни человека (1 час)
* Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)
* Музыкальная картина мира (2 часа)
	1. ***В концертном зале (5 часов)***
* Музыка в жизни человека (1 час)
* Основные закономерности музыкального искусства (3 час)
* Музыкальная картина мира (2 часа)
	1. ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)***
* Музыка в жизни человека (1 час)
* Основные закономерности музыкального искусства (4 часа)
* Музыкальная картина мира (2 час)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела. Тема урока.** | **Кол-во** | **Аудио-визуальный ряд** |
| **«Россия-Родина моя» (5ч)** |
| 1 | Мелодия- музыка души. | 1 | ***Главная мелодия 2-й части.*** Из *Симфония № 4,* П.Чайковский; ***Жаворонок.*** М.Глинка, сл. Н.Кукольника; ***Благословляю вас,******леса.***П.Чайковский, сл. А.Толстого; ***Звонче жаворонка пенье.*** Н.Римский-Корсаков, сл. А.Толстого.  ***Романс.***Из *Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»*. Г.Свиридов.  ***Радуйся, Росско земле, Орле Российский****.* Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; ***Славны были наши деды, Вспомним, братцы, Русь и слав!*** Русские народные песни.***Александр Невский.*** *Кантата (*фрагменты). С.Прокофьев.  ***Иван Сусанин.*** *Опера (*фрагменты). М.Глинка. |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.  | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| **«День, полный событий» (4ч).** |
| 6 | Утро. Вечер. | 1 | ***Утро.*** Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; ***Заход солнца.*** Э.Григ, сл. А.Мунка, пер. С.Свириденко; ***Вечерняя песня.*** М.Мусоргский, сл.А.Плещеева; ***Колыбельная.*** П.Чайковский, сл. А.Майкова; ***Болтунья.*** С.Прокофьев, сл. А.Барто; ***Золушка.*** Балет (фрагменты). С.Прокофьев; ***Джульетта-девочка.*** Из балета «Ромео и Джульетта». С.Прокофьев; ***С няней; С куклой.*** Из цикла «Детская». М.Мусоргский; ***Прогулка; Тюильрийский сад.*** Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский; ***Детский альбом.*** Пьесы. П.Чайковский. |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок: «О чем поведала нам музыка» | 1 |
| **№ п/п** | **Название раздела. Тема урока.** | **Кол-во** | **Аудио-визуальный ряд** |
| **«О России петь - что стремиться в храм» (4ч).** |
| 10 |  «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | 1 | ***Богородице Дево, радуйся,*** № 6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов; ***Тропарь*** иконе Владимирской Божией Матери. ***Аве, Мария.*** Ф.Шуберт, сл. В.Скотта, пер. А.Плещеева; ***Прелюдия № 1*** до мажор. Из I тома «ХТК». И.-С.Бах; ***Мама.*** Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, сл. В.Шульгиной. ***Осанна.*** Хор из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Э.-Л.Уэббер.  ***Вербочки.*** А.Гречанинов, стихи А.Блока; ***Вербочки.*** Р.Глиэр, стихи А.Блока. ***Величание*** князю Владимиру и княгине Ольге; ***Баллада о князе Владимире.*** Сл. А.Толстого. |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. «Вербочки».  | 1 |
| 13 | Святые земли Русской.  | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» ( 3 ч )** |
| 14 | **.** «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко. | 1 |  ***Былина о Добрыне Никитиче.*** Обр. Н.Римского-Корсакова; ***Садко и Морской царь.*** Русская былина (Печорская старина); ***Песни Баяна.*** Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка; ***Песни Садко;*** хор ***Высота ли, высота.*** Из оперы «Садко». Н.Римский-Корсаков; ***Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.*** Из пролога оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков; ***Веснянки.*** Русские, украинские народные песни |
| 15 | «Лель, мой Лель…» | 1 |
| 16 | Обобщающий урок: «О чём поведала нам музыка?» | 1 |
| **«В музыкальном театре» ( 5ч ).** |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  | 1 |  ***Руслан и Людмила.*** Опера (фрагменты). М.Глинка. ***Орфей и Эвридика.*** Опера (фрагменты). К.-В.Глюк. ***Снегурочка.*** Опера (фрагменты). Н.Римский-Корсаков. ***Океан-море синее.*** Вступление к опере «Садко». Н.Римский-Корсаков. ***Спящая красавица.*** Балет (фрагменты). П.Чайковский.Звуки музыки. Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлиной; ***Волк и семеро козлят на новый лад.*** Мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина. |
| 18 | Опера «Снегурочка».  | 1 |
| 19 | Океан – море синее.  | 1 |
| 20 | Балет «Спящая красавица».  | 1 |
| 21 | В современных ритмах.  | 1 |
| **« В концертном зале» ( 5ч ).** |
| 22 | Музыкальное состязание: «Что такое концерт?» | 1 | ***Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.*** 3-я часть (фрагмент). П.Чайковский; ***Шутка.*** Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С.Бах. ***Мелодия.*** Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.Глюк; ***Мелодия.*** П.Чайковский; ***Каприз № 24.*** Н.Паганини; ***Пер Гюнт. Сюита № 1*** (фрагменты). ***Сюита № 2*** (фрагменты). Э.Григ.***Симфония № 3*** («Героическая») (фрагменты). Л.Бетховен; ***Соната № 14*** («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л.Бетховен; ***Котрабас; К Элизе; Весело. Грустно.*** Л.Бетховен; ***Сурок.*** Л.Бетховен, русский текст Н.Райского; |
| 23 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины.  | 1 |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт».  | 1 |
| 25 | «Героическая». | 1 |
| 26 | Обобщающий урок: «О чем нам поведала музыка?» | 1 |
| «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 8ч** ) |
| 27 | Мир Бетховена. | 1 |  ***Мелодия.*** П.Чайковский; ***Утро.*** Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; ***Шествие солнца.*** Из сюиты «Ала и Лоллий». С.Прокофьев. ***Весна; Осень; Тройка.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель», Г.Свиридов; ***Снег идет.*** Из Маленькой кантаты. Г.Свиридов, ст. Б.Пастернака; Запевка. Г.Свиридов, ст. И.Северянина. ***Слава солнцу, слава миру!*** Канон. В.-А.Моцарт; ***Симфония № 40.*** Финал. В.-А.Моцарт. ***Симфония № 9.*** Финал. Л.Бетховен. ***Мы дружим с музыкой.*** Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; ***Чудо-музыка.*** Д.Кабалевский, сл. З.Александровой; ***Всюду музыка живет.*** Я.Дубравин, сл. В.Суслова; ***Музыканты,*** немецкая народная песня. |
| 28 | Чудо – музыка. | 1 |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки.  | 1 |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов».  | 1 |
| 31 | Мир Прокофьева. | 1 |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле!  | 1 |
| 34 | **Промежуточная аттестация: концерт по теме "Умей слышать музыку" – 1 час** |