Рабочая программа по "Музыке" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

**-** развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

* побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выра­женным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

-формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональ­ный словарь), пластике, жесте, мимике;

-развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выра­ботка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

-развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пласти­ческого интонирования, драматизация пьес программного характера;

* формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

-освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

**Метапредметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

**Предметные результаты:**

-умение структурировать знания,

-смысловое чтение,

-знаково – символическое моделирование,

-выделение и формулирование учебной цели.

**II. СОДЕРЖАНИЕ**

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 часов

Основная тема - «Музыка вокруг нас»

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов

Основная тема - «Музыка и ты »

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю: в 1 классе — 33 часа в год.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Содержательные линии** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | |  | |  |  |  |
| 1 | | «И муза вечная со мной!» | | **1** | Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор-исполнитель-слушатель. | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.  **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.  **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.  **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.  **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов  **Знакомиться** с элементами нотной записи.  **Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов  **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.  **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. |
| 2 | | Хоровод муз | | **1** | Хор, хоровод, танцы разных народов мира |
| 3 | | «Повсюду му­зыка слышна...» | | **1** | Композитор, импро­визация учащихся на тексты русских народных песенок |
| 4 | | Душа музыки - мелодия | | **1** | Мелодия, марш, та­нец, песня, образ, ха­рактер, настроение |
| 5 | | Музыка осени | | 1 | Образцы осенней природы в музыке, поэзии. |
| 6 | | Музыка осени. | | 1 | Импровизации уча­щихся на стихотворе­ния А. Барто, Н. Ми­хайловой |
| 7 | | Сочини мелодию | | 1 | Путешествие в школь­ную страну |
| 8 | | Азбука, азбука каждому нужна».  Музыкальная азбука. | | 1 | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты |
| *9* | | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок | | 1 | Закрепление понятий, изученных в1 четверти |
| 10 | | «Садко» (из русского былинного сказа) | | 1 | Знакомство с народ­ной музыкой и инст­рументами. «Садко***»*** (из русского былинно­го сказа) | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.  **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных |
| 11 | | Музыкальные инструменты | | 1 | Знакомство с поняти­ем *профессиональная музыка,*с музыкаль­ными инструментами |
| 12 | | Звучащие кар­тины | | 1 | Расширение художест­венных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образ­ного мышления. Ин­струменты, на которых играют музыканты | произведений. Словарь эмоций.  **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.  **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.  **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов  **Знакомиться** с элементами нотной записи.  **Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов  **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.  **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. |
| 13 | | Разыграй песню | | 1 | Развитие умений и на­выков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни |
| 14 | | «Пришло Рож­дество, начина­ется торжество» | | 1 | Народные праздники, духовная жизнь лю­дей; рождественские песни. Обрядовые, календарные песни Белгородчины |
| 15 | Родной обычай старины. | | 1 | Праздник «Рождество Христово»; колядки.  Празднование Рождества Христово на Белгородчине |
| 16 | Добрый празд­ник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. Контрольное тестирование №2 | | 1 | Обобщение ранее изученного материала. Выполнение тестовой работы. |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь | | 1 | Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. Фольклорные песни Белгородчины | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения.  **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.  **Разучивать** и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  **Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. |
| 18 | Художник, по­эт, композитор | | 1 | Роль поэта, художника, композитора в изображении природы (слова-краски-звуки) |
| 19 | Музыка утра | | 1 | Роль поэта, художника, композитора в изображении природы (слова-краски-звуки) |
| 20 | Музыка вечера | | 1 | Роль поэта, художника, композитора в изображении природы (слова-краски-звуки) |
| 21 | Музыкальные портреты | | 1 | Образы защитников Отечества в музыке. |
| 22 | Разыграй сказку.  (Баба – Яга. Русская народная сказка) | 1 | | Музыкальные образы. | **Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества  Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. |
| 23 | «Музы не мол­чали ...»  Музыкальные инструменты | 1 | | Звуками фортепиано можно выразить чув­ства человека и изо­бразить голоса разных музыкальных инстру­ментов |
| 24 | Мамин праздник | 1 | | 8 Марта - мамин праздник. Музыка и песни о маме |
| 25 | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке) | 1 | | Былины и сказки о воздействующей силе музыки |
| 26 | Звучащие картины. Обобщающий урок 3четверти.  Контрольное тестирование №3 | 1 | | Обобщение пройденного материала |
| 27 | Музыка в цирке | 1 | | Музыка, сопровож­дающая цирковое представление | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения.  **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.  **Разучивать** и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  **Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. |
| 28 | Дом, который звучит | 1 | | Детский музыкальный театр. Опера. Балет. |
| 29 | Опера-сказка | 1 | | Знакомство с детски ми операми: «Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева |
| 30 | «Ничего на све­те лучше не­ту...» | 1 | | Познакомить учащих­ся с музыкой Г. Глад­кова, написанной для мультфильма «Бременские музыканты» |
| 31 | Афиша. Про­грамма. Музыкальный словарик. | 1 | | Афиша музыкального спектакля |
| 32 | Музыка в кино.  Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей | 1 | | Музыкальные произведения из детских кинофильмов | **Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества  Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.  **Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.  **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. |
| 33 | Музыка и ты. Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт | 1 | | Музыкальный материал учебного курса |

**Приложение 1.**

**Контрольное тестирование №1**

**1 четверть**

**Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

1. **Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

1. **Выберите верное утверждение:**

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1. **Выберите верное утверждение:**

Народные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) барабан

1. **Выберите верное утверждение:**

Струнные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) арфа

1. **Выбери верное утверждение:**

Предшественник фортепиано – это…

а) клавесин

б) синтезатор

в) рояль

**Контрольное тестирование №2**

**2 четверть**

**Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

1. Ноты все подряд образуют

А) Ряд звуков, Б) Звукоряд, В) Нотоносец, Г) Песенку.

2. Какая из этих нот пишется на третьей линейке нотного стана?

А) Ля, Б) Фа, В) Си, Г) соль.

3. На каком инструменте играл Садко?

А) Балалайка, Б) Гусли, В) Домра, Г) Арфа.

4. Душой музыки является…

А) Песня, Б) Мелодия, В) Звук, Г) Нота.

5. Духовой инструмент, который по звучанию напоминает пение птички.

А) Флейта, Б) Баян, В) Фортепиано, Г) Рожок.

**Контрольное тестирование №3**

**3 четверть**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

1. Что использует композитор, чтобы рассказать миру о музыке

А) Краски, Б) Звуки, В) слова

2. С какой ноты начинается гамма до мажор?

А) до, Б) ре, В) ми, Г) фа.

3. На каком инструменте играл Юка из песенки «У каждого свой инструмент»

А) Волынка, Б) Дудка, В) Рожок, Г) Флейта.

4. Объясните как вы должны петь песню если учитель вам скажет: «Давайте споём на форте»

А) Громко, Б) Тихо, В) Ели-ели слышно, Г) Не сильно громко.

5. Ноты записываются на…

А) Скрипичном ключе, Б) В тетради, В) Нотоносце.