МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.П.Федорова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МКОУ ООШ№4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П. Играшкина |

Рабочая программа

по литературному чтению

в 4 классе

на 2018 - 2019 учебный год

Учитель: Асмаковская Елена Ивановна

Количество часов:

всего 102 часа

в неделю 3 часа.

Учебник - «Литературное чтение»: О.В. Кубасова

Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2018г

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные** результаты

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Предметные результаты:**

**-** осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя.

Ученик научится:

• осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

• читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

• применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

• полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

• знанию основных моральных норм;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

• работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• характеризовать героев;

• устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;

• находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

• выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать поэтический текст от прозаического;

• распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

• соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

• владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

• осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

• делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

• цитировать (устно);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

• высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

• составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

• составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

• определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

• создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• пользоваться алфавитным каталогом;

• ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

• пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | «Гимн Российской Федерации» | **1ч.** |
| 2 | «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) | 21ч |
| 3 | «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) | 4ч |
| 4 | «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) | 3ч |
| 5 | «Оглянись вокруг» (Рассказы) | 21 ч |
| 6 | «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) | 4ч |
| 7 | «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) | 7ч |
| 8 | «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) | 8ч |
| 9 | «Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) | 5ч |
| 10 | «Мир волшебных звуков» (Поэзия) | 14ч |
| 11 | «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) | 14 ч |
|  | **ИТОГО** | **102 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Содержание** **программного материала** |
| 1 | «Гимн Российской Федерации» -1ч. | «Гимн Российской Федерации» |
| 2 | Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) - (21ч) | И.Токмакова «В чудной стране»; «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен «Русалочка»; А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобе «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности». |
| 3 | «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч) | Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева) |
| 4 | «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (3 ч) | Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки». |
| 5 | «Оглянись вокруг» (Рассказы) (21 ч) | Л.Н. Толстой «Лев и лиси­ца»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь»М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустов­ский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «По­лосатая палка»; А. Платонов «Цве­ток на земле»; К. Паустовский «Кор­зина с еловыми шишками»; Н. Но­сов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардир­ской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Вань­ка»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чу­довище у родника» |
| 6 | «Золотая колесница»  (Мифы Древней Греции)-4ч | «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар» |
| 7 | «Вначале было Сло­во, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (7 ч) | «Семь дней творения»; «Бог сотво­рил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный по­топ»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Свя­тая ночь»,«В Назарете»;А.Мень«Милосердие Иисуса»;притча«Блудныйсын» |
| 8 | «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-  сказка) (8ч) | А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц» |
| 9 | «Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) (5 ч) | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава),  «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); |
| 10 | «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч) | А.Пушкин «Зимняя дорога»;  М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*;  С. Есенин «С добрым утром!»;  М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;  В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «По­желания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»;  Ю. Владимиров «Чудаки»\*;  Д. Хармс «Очень страш­ная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»;  О. Высот­ская, «Весенние рубашки»;  Э. Мошковская «Песня»;  Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоц­кий «Песня Кэрролла» |
| 11 | «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (14 ч) | Ю. Яковлев «О нашей Роди­не»;  И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелё­ное и жёлтое»; «Крещение Руси»  (из книги «Крещение Руси»);  Н. Со­ловьёв «Сергей Радонежский»;  В. Губарев «В открытом космосе»;  Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и  Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изо­бретателю помог»;  М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и  Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отры­вок); К. Паустовский «Великий ска­зочник» (в сокращении), К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема | Кол-во часов |
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиот.урок | 1 |
| **«Что за пре­лесть эти сказки!..» (Сказки) – 21ч.** | | |
| 2 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | 1 |
| 3 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 |
| 4-6 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Обобщение по теме «Русские народные сказки». Бразильская сказка «Жизнь человека» | 3 |
| 7-11 | X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | 5 |
| 12-14 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | 3 |
| 15 | Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | 1 |
| 16-18 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 3 |
| 19-20 | Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | 2 |
| 21-22 | К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | 2 |
| **«О добле­стях, о под­вигах, о сла­ве...» (Былины) - 4ч.** | | |
| 23-24 | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | 2 |
| 25 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | 1 |
| 26 | «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | 1 |
| **«Уж сколько раз тверди­ли миру...» (Басни) - 3ч.** | | |
| 27 | X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | 1 |
| 28-29 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 2 |
| **«Оглянись вокруг» (Рассказы) - 21ч.** | | |
| 30 | Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 1 |
| 31 | И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | 1 |
| 32 | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 |
| 33-34 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 |
| 35 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 |
| 36-37 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 2 |
| 38 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 |
| 39-40 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 |
| 41 | Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | 1 |
| 42 | Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | 1 |
| 43 | А. Чехов «Ванька» | 1 |
| 44-46 | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 3 |
| 47-48 | Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне» | 2 |
| 49 | В. Лидин «Завет» | 1 |
| 50 | Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение | 1 |
| **«Золотая** **колесница»** **(Мифы** **Древней** **Греции) -4ч.** | | |
| 51 | «Персей» | 1 |
| 52 | Н. Кун «Олимп» | 1 |
| 53 | «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции» | 1 |
| 54 | «Дедал и Икар»; обобщение | 1 |
| **«Вначале было Сло­во, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) - (7 ч)** | | |
| 55 | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | 1 |
| 56 | «Всемирный потоп» | 1 |
| 57-58 | «Моисей» | 2 |
| 59 | . С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |
| 60-61 | А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | 2 |
| **«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8 ч)** | | |
| 62-69 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 8 |
| **«Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) (5 ч)** | | |
| 70 | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | 1 |
| 71-72 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | 2 |
| 73-74 | Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 2 |
| **«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)** | | |
| 75 | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | 1 |
| 76 | А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | 1 |
| 77 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | 1 |
| 78 | М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 1 |
| 79 | И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 |
| 80 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | 1 |
| 81 | . С. Есенин «С добрым утром!» | 1 |
| 82 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 |
| 83 | С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 |
| 84 | Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история». Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | 1 |
| 85 | Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В | 1 |
| 86 | О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | 1 |
| 87-88 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | 2 |
| **«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (14 ч)** | | |
| 89-90 | Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 2 |
| 91 | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | 1 |
| 92 | **Промежуточная аттестация (комплексная работа)** | 1 |
| 93 | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | 1 |
| 94-97 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | 4 |
| 98 | В. Губарев «В открытом космосе». Л. Яхнин «Метро». | 1 |
| 99 | М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 1 |
| 100 | Н. Надеждина «Лук от семи недуг».  М.Константиновский «Что такое электрический ток».  В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 |
| 101 | К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | 1 |
| 102 | К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 1 |