МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.П.Федорова | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.М. Чурикова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МКОУ ООШ№4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П. Играшкина |

Рабочая программа

по изобразительному искусству

в 4 классе

на 2018 - 2019 учебный год

Учитель: Асмаковская Елена Ивановна

Количество часов:

всего 34 часа

в неделю 1 час.

Учебник- «Изобразительное искусство» Т.А. Копцева., В.П. Копцев., Е.В. Копцев

Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2018г

Рабочая программа по изобразительному языку разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Л**ичностные результаты**:

*–* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

– способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

– использовать навыки различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и

пространстве;

* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Содержание учебного предмета.**

**Художник и мир природы:** (9 ч).

Учимся смотреть и видеть. Линия горизонта. Свет и тень. Растительный орнамент. Дождь. Морской пейзаж. Горный пейзаж. Необычные подземные музеи. Тайны лабиринтов.

**Художник и мир животных**: (8 ч).

Рисунки животных с натуры. Чёрная кошка. Скульпторы-анималисты. Рельефное изображение животных. Образы насекомых в стихах. Образы животных в книжной иллюстрации. Талисманы Олимпийских игр. Фантастические животные.

**Художник и мир человека**: (10 ч).

Ты –художник. Интерьер с окном. Дружеский шарж. Парадный портрет. Искусство костюма: Изменчивая мода. Искусство костюма: Театральный костюм. Знаменитые скульптуры. Знаменитый город. Герб. Машины-роботы.

**Художник и мир человека:** (7 ч).

Книжка-игрушка. Музеи игрушки. Театр на колёсах. Большой театр. В мире кино. Музеи мира: Музей-панорама. Дрезденская картинная галерея. Художественные выставки: Передвижные выставки. Художник и время.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.час** |
|  | **Художник и мир природы (9ч.)** |  |
| 1 | Учимся смотреть и видеть | 1 |
| 2 | Линия горизонта | 1 |
| 3 | Свет и тень | 1 |
| 4 | Растительный орнамент | 1 |
| 5 | Дождь | 1 |
| 6 | Морской пейзаж | 1 |
| 7 | Горный пейзаж | 1 |
| 8 | Необычные подземные музеи | 1 |
| 9 | Тайны лабиринтов | 1 |
|  | **Художник и мир животных (8ч.)** |  |
| 10 | Рисунки животных с натуры | 1 |
| 11 | Чёрная кошка | 1 |
| 12 | Скульпторы-анималисты | 1 |
| 13 | Рельефное изображение животных | 1 |
| 14 | Образы насекомых в стихах | 1 |
| 15 | Образы животных в книжной иллюстрации | 1 |
| 16 | Талисманы Олимпийских игр | 1 |
| 17 | Фантастические животные | 1 |
|  | **Художник и мир человека (10ч.)** |  |
| 18 | Ты –художник | 1 |
| 19 | Интерьер с окном | 1 |
| 20 | Дружеский шарж | 1 |
| 21 | Парадный портрет | 1 |
| 22 | Искусство костюма: Изменчивая мода | 1 |
| 23 | Искусство костюма: Театральный костюм | 1 |
| 24 | Знаменитые скульптуры | 1 |
| 25 | Знаменитый город | 1 |
| 26 | Герб | 1 |
| 27 | Машины-роботы | 1 |
|  | **Художник и мир искусств (7ч.)** |  |
| 28 | Книжка-игрушка | 1 |
| 29 | Музеи игрушки | 1 |
| 30 | Театр на колёсах. Большой театр | 1 |
| 31 | **Промежуточная аттестация** | 1 |
| 32 | В мире кино | 1 |
| 33 | Музеи мира: Музей-панорама. Дрезденская картинная галерея | 1 |
| 34 | Художественные выставки: Передвижные выставки. Художник и время. | 1 |