**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Приказ комитета образования «Об утверждении регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Еврейской автономной области, реализующих программы общего образования, на последующий год обучения № 1702/14от «15.05.2014 г»;

2. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

5.Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

8. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования»;

10. Инструктивно-методическое письмо о преподавании предмета ОблИПКПР (в соответствующем учебном году);

11. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на соответствующий учебный год, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от «29.04.2014г»№08-548;

12. Приказ ОУ «Об утверждении учебного плана на соответствующий учебный год»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. С учетом рабочей программы общеобразовательных учреждений: Литература. 5-9 классы. – 10-е изд., М.: Просвещение, 2008 г. – 46 с. Авторы: В.Я. Коровина и другие.

**Цели:**

**Приобщение** учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

**Воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи преподавания:**

 приобретать знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

 овладевать способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

 научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

 отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

 освоитьлингвистическоую, культурологическую, коммуникативную компетенции.

Объем учебного времени: 70 часов, 2 часа в неделю

 **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с мак­симальным использованием художественных особен­ностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литератур­ном герое, характеристика героя или героев (в том чис­ле групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведе­ние, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подго­товка сообщений, доклада, эссе, интервью на литера­турную тему; диалога литературных героев (воображае­мых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогиче­ской речью в объеме изучаемых в этих классах произве­дений (в процессе беседы, интервью, сообщений, до­кладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфо­эпических, литературных, энциклопедических, мифоло­гических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочине­ние-миниатюра, сочинение на литературную и свобод­ную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—9 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух ге­роев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (про­стого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, сти­хотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 клас­сах

**Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы.**

**Учебник** «Литература для 8 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе» Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., М:Просвещение, 2012 соответствует Федеральному списку учебников, рекомендованных(допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию. Программа общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией Коровиной В.Я. М.,:Просвещение, 2008 соответствует выбранному учебнику. Методическое обеспечение соответствует авторской программе.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 8 класса**

Должны знать и понимать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей- классиков 19-20 вв., этапы их творческой эволюции;
* историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
* основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития и черты литературных направлений и течений;
* основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать литературные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
* раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
* раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
* связывать литературную классику со временем написания, современностью и с традицией;
* выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
* определять род и жанр произведения;
* выявлять авторскую позицию
* выразтельно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
* писать развернутый ответ на вопрос;
* письменно составлять план сочинения;
* писать рассказ-характеристику;
* свободно владеть письменной речью.

Используют приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**Содержание программы**

Введение. Русская литература и история- 1ч.

Устное народное творчество. Лирические, исторические песни. Отражение жизни народа в народной песне « В тёмном лесе», « Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки как малый песенный жанр. Поэтика частушек. Предания как исторические жанр русской прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»- 3ч.

Из древнерусской литературы- 4ч.Из « Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

«Шемякин суд».Изображение действительных и вымышленных событий - главное новшество литературы 17 века.Теория литературы: летопись, древнерусская повесть, житие, сатирическая повесть.

Из литературы 18 века – 3 ч.Д.И.Фонвизин.Комедия «Недоросль»(сцены).Сатирическая направленность комедии. Проблемао воспитании истинного гражданина. Понятие о классицизме. Т.Р. Державин «Памятник».

Из литературы 19 века- 40ч.

В.А. Жуковский «Элегия», «Сельское кладбище» - 3 ч.

А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.- 10ч.

Стихотворения «Туча», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября».

История пугачёвского восстания. Отношение поэта к истории. « История Пугачёва». Роман «Капитанская дочка».Гринёв- жизненный путь героя. Формирование характера. Маша Миронова -нравственная красота героини. Швабрин-антигерой. Значение образа Савельича. Особенности композиции.Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман.Реализм (начальные представления).Повесть «Пиковая дама». Проблема человек и судьба.

М.Ю.Лермонтов. Поэма « Мцыри». – 6 ч.

Теория литературы: романтическая поэма, романтический герой.

Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. -6 ч.

Комедия «Ревизор». История создания. Цель автора - высмеять «всё дурное в России». Хлестаков и хлестаковщина как общественное явление. Повесть «Шинель». Образ маленького человека в литературе. Теория литературы: комедия, сатира, юмор.

И.С Тургенев. Повесть «Ася» - 5 ч.

Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». - 8 ч.

Идея разделённости двух Россий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Нравственность в основе поступков героев. Теория литературы: художественная деталь. Антитеза. Её роль в композиции произведений. Повесть «Отрочество».

Поэзия родной природы. - 1ч.

Стихотворения: А.С.Пушкин «Цветы последние милей», М.Ю.Лермонтов «Осень», Ф.И.Тютчев «Осенний вечер», А.А.Фет « Первый ландыш», А.Н.Майков «Поле зыблется цветами».

А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «О любви»(из трилогии).История о любви и упущенном счастье. Психологизм художественной литературы.-2 ч.

Из русской литературы 20 века-21ч.

И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ».Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. - 1ч,

И.А.Куприн. Рассказ «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Теория литературы: сюжет и фабула. - 1ч.

А.А.Блок. « Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.- 1 ч.

С.А.Есенин. « Пугачёв». Поэма на историческую тему.- 1 ч.

А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Образ главного героя . - 4ч.

А.П.Платонов. Рассказ «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. - 2ч.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.- 1 ч.

В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни. - 1ч.

Русские поэты о Родине и родной природе. – 1 ч.

Стихотворения: И.Анненский «Снег», Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков», Н.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок», Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...» и др.

Из зарубежной литературы. -4 ч. У.Шекспир «Ромео и Джульетта».

Сонеты: «Увы, мой стих не блещет новизной...» и др.

Жан Батист Мольер .Комедия «Мещанин во дворянстве»

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».Вальтер Скотт. Роман «Айвенго».

**Список литературы**

**Основная:**

Н.И.Барабаш. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003

В.А.Скрипкина. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы.М: Дрофа, 1998

Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Липина. Тесты. Литература 5-8 классы. М: Дрофа, 1998

Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., М:Просвещение, 2012

**Дополнительная:**

Г.И.Романова. Золотые строки. Стихи и проза для заучивания наизусть. 5-11 классы.

М: Универ-Пресс, 2004.