Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 4»

**Открытое факультативное занятие. Истоки и современное развитие народного художественного промысла**

**«Декоративная соломка»**

Учитель технологии:

Н.А.Хахалкина

2013 – 2014 уч.год

**Цель занятия**:    Учить детей составлять композиции аппликации из соломки**Задачи:***Образовательные*:продолжать знакомство детей с народнымипромыслами России. Учить детей передавать красоту и изящество аппликации, используя соломку как материал для работы.

*Развивающие:* самостоятельность в выборе композиции, творчество, усидчивость, терпение и трудолюбие

*Воспитывающие:* эстетический вкус, любовь к искусству народных мастеров, понятие о значимости своих работ (подарок ветеранам, друзья), доброжелательное отношение друг к другу.

**Предварительная работа:**

Знакомство с различными видами и историей возникновения народных промыслов России;

Моделирование эскизов  по образцу и собственному замыслу;

Подготовка основы (фона) к работе;

Подготовка деталей из соломки.

***Оборудование   занятия:***

***ТСО:***ноутбук; мультимедийный проектор, презентация в программе PowerPoint по теме     «Аппликация из соломки»

***Наглядный и дидактический материал***

* образцы готовых изделий из соломки (декоративные панно)
* эскизы для работ
* материал для фона

***Материалы и инструменты:***

* Фон (панно); клей ПВА;  готовые детали из  соломенного полотна.
* Ножницы, резак, простой  карандаш, копировальная бумага, кисточки для  клея, влажные салфетки, клеенки   для работы.

Ход урока

Очень часто за событиями и за сутолокой дней,

Старину мы вспоминаем, забываем мы о ней.

Хоть и более привычны нам полёты на луну,

Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину.

**Уч**.: В 5 классе мы знакомились с вами с народными промыслами. Назовите их.

Дети: Дымковская и Филимоновская игрушки, резьба по дереву, Вологодские кружева, роспись под Гжель, Хохломская роспись, Русская матрёшка и т.д.

**Уч**.: Почему в наше время люди продолжают изучать и заниматься древнейшими народными промыслами?

Дети: Это произведения искусства, выросшие из древнейших деревенских ремёсел. Они являются источником знаний об истории, культуре и традициях наших предков.

**Уч**.: Характер народного промысла всегда зависел от местности, где жили мастера. Если природа была богата лесами, то в этой местности была распространена резьба по дереву, изделия из бересты, если вокруг добывали много глины, то в этой местности было распространено гончарное ремесло. В тех местах, где хорошо рос лён, изготовляли прекрасные кружева. **А там, где люди занимались земледелием, как вы думаете, каким промыслом могли заниматься люди?**

Ответы детей.

Уч.: Народные промыслы – это история, культура и традиции наших предков. Так давайте совершим экскурс в историю и узнаем о традициях, которые были связаны с изделиями из соломки.

2 - 5 сл. Для эмоционального настроя просмотр репродукций русских художников.

М.К.Клодт «На пашне» Вот так начиналось утро крестьянки в те далёкие времена.

И.И.Шишкин «Рожь» Вот такими спелыми колосьями наградила природа человека за его труд.

Г.Г.Мясоедов « Страдная пора» Вот таким тяжёлым был труд крестьянина. Урожай надо было собрать во время, от этого зависела жизнь его семьи в тяжёлую зимнюю пору.

6 сл.: Использование соломы относится к тому периоду истории человеческого общества, когда было освоено земледелие. После уборки урожая и обмолота зерна соломы всегда было в достатке. Солома обувала и одевала крестьянина, утепляла его дом и была его постелью. Вместе с тем, солома представляла для крестьянина не только материальную ценность. Она всегда была незаменимым пластическим материалом для создания различных обрядовых атрибутов и украшений, в котором ярко проявились фантазия и мастерство крестьян. Неповторимые по своему национальному колориту произведения из соломки стали своеобразным символом многих народов. Думается, что это древнее искусство будет жить, пока человек выращивает на земле хлеб и стремится в этом природном материале запечатлеть красоту жизни.

7сл. Из стеблей каких злаковых культур получают солому?

8сл. Традиции

Наши предки верили в божественную силу соломы и зерна. По их верованиям, солома сохраняла в себе силу природы и даже могла передавать ее. Поэтому так почитался последний сноп, убранный с поля, который хранился в доме до нового урожая.

9 сл.

Кроме того, люди считали, что в соломе заключена сила, способная оказывать воздействие на благополучное течение их жизни. Поэтому соломе отводилась большая роль в земледельческой обрядности. Многие аграрные ритуалы и праздники сопровождались изготовлением обрядовых изделий из соломы.

Непременным атрибутом Масленицы, Ивана Купалы и других народных праздников у славянских народов было соломенное чучело, изображающее человека.

Соломенные изображения горели в огне обрядных костров, тонули в воде, разрывались и разбрасывались по полям. Их "смерть" символизировала будущее воскрешение в зерне нового урожая.

10сл. Как в наше время используют в хозяйстве солому?

11-12 сл. Какие декоративные предметы наши предки делали из соломы?

13-14 сл. Просмотр аппликаций из соломки.

Сообщение цели занятия:**Сегодня у нас творческая практическая работа Составление композиции из готовы х элементов на основе по выбору учащихся.**

Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами

резаком, клеем.

Практическая работа детей.

Индивидуальная помощь учителя.

**Анализ работ.**

Дети анализируют свои работы, работы товарищей. Что получилось удачно, какие трудности возникали, над чем еще поработать на следующем занятии.  Предложить рассказать, для кого  будет предназначено  готовое изделие? Кого из родных, подруг или ветеранов девочки хотят порадовать в предстоящие праздники?

**Подведение итогов занятия:**

*Уч.:*А теперь я предлагаю каждому из вас  подвести итог своей работы и ответить на вопросы:

 Интересно ли было вам работать на занятии?

Какие затруднения вы испытывали при сборке композиции?

Над чем предстоит поработать на следующем занятии?

На следующем занятии мы с вами продолжим нашу работу.  Всем спасибо! Наводите порядок на своих рабочих местах.

**Уборка рабочего места.**